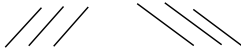
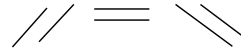
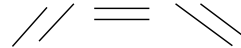
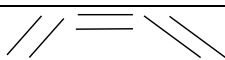
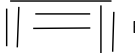


		Rances 3 - 4 Juin 2023	
1	Di Doo Dah		4 pas en avant puis retour sur les di doo dah avant les phrases : <i>garçon manqué - je griffe - qu'un de ces quatre</i> (idem sur 2e partie). Les autres filles : mains sur les hanches. <i>Oh non non</i> , Mezzo tournent la tête droite gauche. <i>Con</i> : geste. Regarder en l'air
2	La Grenade		Position classique, hommes derrière. Geste sur <i>Prends garde</i> (2ème partie des refrains. Hommes en décalé). Final : Lever la main
3	Je suis un homme	Colonnes 3-4-3 	Départ regard figé, tourner H/S/A (2e couplet : tutti). Libre sur <i>je suis pas un homme</i> , gauche-droite sur <i>hom/hom</i> des hommes. Final : tourner S-T-B-A
4	Je joue de la musique	 Sopranis à l'arrière des colonnes	Les numéros pairs ouvrent à droite sur <i>c'est comme</i> (mesure 5) pour se retrouver en forêt, pas selon la vidéo envoyée - Fin, on avance sur <i>Viens faire de la musique</i>
5	Parler à mon père		Position classique, hommes derrière
6	Sang pour sang		Position en V - hommes sur estrade. Avancer avec Elodie au dernier refrain
7	Baia		Lever les bras jusqu'à hauteur d'épaule en secouant les mains sur <i>aia aia aia</i> . Bouger (danser) sur la partie <i>Caliente</i> . <i>Aiaiai</i> long : secouer les mains en bas puis monter.
8	Tu es mon autre		Position classique, hommes derrière
9	Angela		Alti derrière sur une ligne (en quinconce si trop serré)
10	Marcia Baila		4 droite / 4 gauche / 1 2 3 tourner / 1 2 3 tourner / 4 gauche / 4 droite / 1 2 3 tourner / 1 2 3 tourner / Mouvement tête sur ouh ouh puis lever les bras
11	Le soldat		Position en V, hommes au milieu. Suivre Elodie sur le NON. Dos au public. Rideau
12	Instrumental Amado moi		
13	Sympathique	 Sopranis d'abord cachées par les autres et sortent pour faire un rang devant le chœur	Pas du steak sur 2ème et dernier refrain. Mouvement sur le <i>non</i> avec les 2 mains. Dernier <i>fume</i> , tenir une cigarette, regard vers le haut. Sur pont musical, présentation des musiciens
14	Mémé dans les ortilles	Duo	Chœur assis / debout
15	Et Bam		Position classique, hommes derrière
16	J'y vais		Basses sur podium, Ténors devant sur 2 rangs. Dames en V, Soprani 2 devant
17	Ave Cesaria	 Estrade : ligne de S et A. Hommes au milieu	Geste sur Evora (droite - gauche). Hommes avancent 1 pas quand ils chantent. Partie parlée : bras croisés, tourner la tête. O saudade : libre
18	Respire encore		Position classique, hommes derrière. Cercle avec bras "Obscurité". Lever, baisser le bras sur "Chorégraphié". Idem couplet 2. S - T en miroir avec A - B
19	Roule		Position arrondie (hommes au milieu). Taper des mains (mesure 57). Baisser la tête sur la droite à la fin.
20	Grace Kelly		Position répét (hommes au milieu). Tourner la tête. <i>Grace Kelly</i> , hommes un pas en avant, dames comme elles veulent. <i>Freddy</i> , hommes lèvent le bras (avec index). Confetti
21	Outété	Forêt	Mouvement sur <i>hé, hé</i> avec les mains et 2 pas à droite et 2 pas à gauche sur le module B